

Аннотации к Факультативным программам дисциплин

ФТД.В.03 – Орган

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: обучение игре на органе; углубление и расширение практических знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными потребностями; создание условий для самоопределения личности и её самореализации; воспитание квалифицированных музыкантов, способных к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, стремящихся к искусству публичного исполнения концертных программ, состоящих из произведений различных жанров, стилей, эпох.

Задачи дисциплины:

по специальности **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**

1) *в области концертно-исполнительской деятельности:*

– представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями музыки;
– донесение до слушательской аудитории формы и содержания исполняемого музыкального произведения;

2) *в области музыкально-просветительской деятельности:*

– показ своей исполнительской работы на различных сценических площадках;
– участие в культурной жизни общества, создание художественно-творческой и образовательной среды;
– разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

по специальности **53.09.03 Искусство композиции**

1) *в области художественно-творческой деятельности:*

– способность работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности;
– представление результатов своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории;
– создание своей концепции музыкального произведения, выстраивание его формы и музыкальной драматургии;
– нахождение нестандартных художественных решений, импровизирование в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе;

2) *в области музыкально-просветительской деятельности:*

– показ своей исполнительской работы на различных сценических площадках;
– участие в культурной жизни общества; создание художественно-творческой и образовательной среды;
– разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

по специальности **53.09.05 Искусство дирижирования**

1) *в области концертно-исполнительской деятельности:*

– представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области оперно-симфонической музыки;

- донесение формы и содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

2) *в области музыкально-просветительской деятельности:*

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать: основные композиторские стили; обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; основные нотные издания органного репертуара.

уметь: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов; раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров.

владеть: навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению на органе музыкальных произведений различных стилей и жанров; навыками поиска исполнительских решений, а также художественно-выразительными средствами на органе (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности)⁴ профессиональной терминологией.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	36	18	18
Практические занятия	36	18	18
В том числе:			
Индивидуальные занятия (Из.)	36	18	18
Самостоятельная работа	36	18	18
Вид промежуточного/итогового контроля (зачёт/экзамен)		Зачёт	Зачёт
Общая трудоёмкость:	Час.	72 ч.	
	Зачёт. ед.	2 з.е.	